

Kunst maken met lasposten

Kinderen lassen kunstwerk en stellen tentoon in Middelheimmuseum

Antwerpen

Arne Van Staeyen

Het Openluchtmuseum Middelheim is tijdelijk enkele moderne sculpturen rijker. Kinderen van elf tot dertien jaar uit 21 Antwerpse stedelijke basisscholen lasten tijdens hun spektakelweek een kunstwerk ineen dat nu tussen de erkende kunst prijkt. Soms is het verschil tussen 'echt' en kinderkunst niet ver zoek.

Fier staan de leerlingen van het vijfde en zesde leerjaar uit de stedelijke basisschool Borrewaterstraat in Merksem, De Luchtballon, te drentelen rond hun vreemdsoortig kunstwerk. Op de vraag wat dit samenraapsel van metalen objecten voorstelt, regent het antwoorden. "Een fiets", "Nee, een spiegel", "Och gij, gewoon niks", "Jawel, water", en tot slot grapt de leraar: "Een olifant." Ons lijkt het nog het meest op een aanloopbaan voor beesten die in het circus door een brandende hoepel springen.

"Laat gewoon de fantasie maar werken", klinkt het kunstzinnig uit de mond van Samira. "Toevallig is dat van ons wel het mooiste werk van allemaal", roepen Soumia, Asia, Hanan en Fatimah uit. Her en der in het museum prijken nog twintig andere kunststukken, waarin vorken, fietsen, pedalen, potten, werktuigen en allerhande lasbare voorwerpen zijn verwerkt.

Totem

De tentoonstelling maakt deel uit van het Spektakelproject van Schoolopbouwwerk Antwerpen (SOWA). Dit ondersteunt projectweken in scholen en organiseert diverse activiteiten zoals percussie, Afrikaanse dans, muurschilderen, circus, radio maken en - in dit geval - lassen met materiaal dat normaal op de vuilnisbelt belandt. Het project wordt hoofdzakelijk uitgevoerd in scholen met een grote concentratie allochtone kinderen en heeft als doelstellingen onder meer het verhogen

gratis het museum binnenkomen, maken allochtone kinderen zelden gebruik van die mogelijkheid. Met dit project benadrukken we dat een museum ook een boeiende plek kan zijn."

De tentoonstelling blijft nog in het museum toegankelijk tot en met 25 april. Kinderen vanaf tien jaar die zaterdag en zondag oud ijzer meebrengen, kunnen onder leiding van een deskundige een nieuw kunstwerk meelassen dat op het einde van de expositie wordt verloot onder de kunstenaars.

■ **Tentoonstelling en lasproject tussen 11 en 17 uur, Openluchtmuseum Middelheim, Middelheimlaan 61 in Antwerpen**



Een fiets, olifant, spiegel of water; het doet er niet toe. De vijfde- en zesdejaars van De Luchtballon zijn wat fier op hun kunstwerk

(GvA-foto Arlette Stubb)