



**Doedèskadèn vzw**

**Jan Van Dijck & Saskia Vandeputte & Jill Van Meerbeeck**

Oude Bergsebaan 106 - 2950 Kapellen

03 605 21 26 - 0485 740006

[info@doedeskaden.be](mailto:info@doedeskaden.be) - [www.doedeskaden.be](http://www.doedeskaden.be)

BE0869 823 744

## **Maatschappelijk project**

### **Stand up en dialoog over alcohol & drugs**

Alcohol en druggebruik met jongeren bespreken.

#### **Werkwijze**

- Tijdens dit maatschappelijk project krijgen jongeren, met veel humor en evenveel ernst, zicht op wat drugs en alcohol kunnen veroorzaken, de logica van het niet-gebruik, de lijn van de verslaving, wat kan en wat niet kan.
- Telkens wordt de link gelegd met hoe een persoon onder invloed zich zal (kan) gedragen in het verkeer.
- We gaan in op vragen waar de meeste jongeren mee zitten, hun onzekerheden maar ook hun stoer (stoefestig) gedrag.

#### **Duur**

Minimum 2 (les)uren.

#### **Doel**

- Voor de scholen waarmee we werken zijn de doelstellingen zo omschreven dat ze aansluiten bij de vakoverschrijdende eindtermen waaraan elke school moet voldoen.
- Jongeren in de leeftijdscategorie van 15-18 jaar ( en ouder) op een ernstige, vrolijke en beklijvende manier bewust maken van de verantwoordelijkheid die men draagt, zowel tegenover zichzelf als tegenover anderen, wanneer men zich risicovol gedraagt in het verkeer.
- Jongeren weten drugs te kaderen in de drie groepen uppers, downers en hallucinogenen. Jongeren weten welke effecten deze producten hebben op zichzelf en op de ander.
- Jongeren kennen het effect van de middelen op hun rijgedrag.
- Jongeren kennen de maatschappelijke strafmaat op het gebruik van alcohol en drugs.
- Jongeren weten hoe het er aan toe gaat tijdens een alcohol- en drugscontrole.

Maatschappelijk project – Stand up en dialoog over alcohol & drugs – Doedèskadèn vzw

## Pedagogische keuzes

Om deze doelstellingen te bereiken hebben we enkele pedagogische keuzes gemaakt. Deze keuzes dragen er toe bij dat het programma 'blijft plakken'.

- 1) **We choqueren niet.** Bij choquerende beelden van ongevallen ten gevolge middelengebruik creëer je afstand. De bekijkers van de beelden hebben snel de reflex dat dit iets is wat hen nooit gaat overkomen.
- 2) **We werken ervaringsgericht.** Met ervaringsgericht bedoelen we dat we vertrekken vanuit de dagelijkse / wekelijkse ervaringen van jongeren. Jongeren leven in een cultuur waar ze op elk moment van de dag alcohol kunnen kopen en regelmatig geconfronteerd worden met allerlei vormen van soft en hard drugs.
- 3) **We moraliseren niet.** Niemand van ons vertelt wat niet mag, dat weten jongeren maar al te goed, we trachten vooral de gevolgen van hun gedrag op de ander aan te tonen.
- 4) **We gebruiken humor.** We lachen met drugs, niet met het gebruik er van. Op deze manier halen we druggebruik uit de stoere coole sfeer, gebruikers zijn losers, geen winners.

### *Reflectie van leerlingen:*

*“Wij denken al alles over alcohol en drugs te weten, maar eigenlijk kennen wij slechts in grote lijnen de gevaren van alcohol.”*

*“Met dit project worden we met onze neus op de feiten geduwd, en leren we tot in de details wat wel en niet kan.”*

*“Het geeft ons een beter beeld op de situatie. Ook is dit project eens een leuke afwisseling op een gewone schooldag!”*

### *Reflectie van een leerkracht:*

*“Onze leerlingen zijn op een zeer realistische en boeiende manier geïnformeerd over de mogelijke gevolgen van drugs (inclusief alcohol) in het verkeer. Leerlingen weten allemaal wel dat middelengebruik en verkeer niet samengaan, maar het grote voordeel van deze voorstelling is dat ze met de neus op de feiten gedrukt worden. De combinatie van humor en tragische feiten tijdens de voorstelling zorgt ervoor dat zij geboeid blijven luisteren en dat de aangehaalde problemen en gevaren blijven hangen.”*

## Deelnemers

- Leerlingen van de secundaire school vanaf de tweede graad.
- Voor leerlingen van de buitengewone school brengen we een aangepast programma.
- Dit programma kan ook aangepast worden op maat van ouders en leerkrachten.

## Waarvoor zorgt u?

Een lokaal dat groot genoeg is om de leerlingen comfortabel te ontvangen.

## **Begeleiding**

Het project wordt begeleid door [Jan Van Dijck](#), medewerker van Doedèskadèn vzw en Frie Lauwers, medewerker van Komaar vzw en auteur van “Morgen zal ik hier gisteren geweest zijn”, een boek dat de man achter de junkie aan het woord laat.

## **Kostprijs**

We maken een gedetailleerde offerte nadat we de opdracht met je hebben besproken.  
Vraag vrijblijvend informatie via [info@doedeskaden.be](mailto:info@doedeskaden.be).  
Of gebruik het contactformulier op [www.doedeskaden.be](http://www.doedeskaden.be).